

Programma del corso

Teoria e tecnica della fotografia

- 1) Storia e tecnica della fotografia: excursus dalle origini ad oggi
- 2) La macchina fotografica: i modelli e la scelta della fotocamera e dei formati fotografici
- 3) Le pellicole: le tipologie e le caratteristiche in base a formato, sensibilità, grana, latitudine di posa e potenzialità espressive
- 4) Gli obiettivi: le tipologie e le caratteristiche, la lunghezza focale e la sua incidenza sulla percezione del "soggetto", l'angolo di ripresa, il diaframma, la messa a fuoco, il paraluce, lo zoom.
- 5) Gli esposimetri e i metodi di misurazione della luce: spot, multi-spot, media integrata e comparata; metodi di lettura: luce incidente e luce riflessa; esposizione grigio medio al 18 %; bracketing
- 6) Il diaframma e la quantità della luce: la scala dei lavori, la profondità di campo e il suo utilizzo.
- 7) L'otturatore e la lunghezza del tempo: i tempi di esposizione; le tipologie di otturatore (centrali o a lamelle - a tendina); il tempo di sincronizzazione del flash; il controllo dei tempi (posa B - posa T- posa X)
- 8) L'esposizione e lo scatto: il rapporto tempo\diaframma, l'esposizione, la profondità di campo
- 9) Flash: il fill in, il pre-lampo anti occhi rossi
- 10) Filtri: tipologie e caratteristiche (per negative in B&N e a colori)
- 11) Ripresa e principi di composizione: il soggetto e lo sfondo, il carattere compositivo delle linee e i punti di forza nell'inquadratura, da un punto di vista visivo e non

Postproduzione dell'immagine

- 1) Criticità della postproduzione digitale e importanza di un approccio corretto
- 2) Flusso della postproduzione digitale e software più utilizzati
- 3) Caratteristiche dell'immagine digitale: spazio colore, pixel e risoluzione, il rumore, i formati di salvataggio
- 4) Elaborazione dell'immagine in Camera Raw
- 5) Fotoritocco con Photoshop: area di lavoro e tools fondamentali, gli strumenti di selezione, i pennelli - I livelli - l'elaborazione non distruttiva - le opzioni di miscelamento - l'istogramma - le curve - le maschere - i filtri - conversione in bianco e nero, hdr e panoramiche
- 6) La stampa in camera oscura: teoria e esercitazione pratica

Ideazione e realizzazione di un progetto personale

- 1) Storia critica della fotografia (visione e commento)
- 2) Ideazione di un progetto
- 3) Organizzazione del progetto
- 4) Editing (visione del materiale prodotto e selezione)
- 5) Progettazione e presentazione del portfolio
- 6) Canali di diffusione (festival, concorsi, ecc...)

Organizzazione corso

Totale ore: 27 Numero lezioni: 11 incontri Max 12/13 partecipanti Costo corso: € 250 Durata 2 mesi

Presentazione corso e iscrizioni: lunedì 2 maggio ore 20.00

Inizio corso: mercoledì 04 maggio, ore 20.00 periodo: dal 04 maggio al 27 giugno 2011

Frequenza: 1 o 2 giorni settimanali - lunedì e mercoledì

Docenti: Ivan Catalano, Valeriu Paul Ceobanu, Giampiero Vietti

Strumenti didattici: dispense, proiezioni, diapositive e Indicazioni bibliografie

Informazioni ed iscrizioni: Ivan Catalano (339 8193106 reflexivan@gmail.com), Valeriu Paul Ceobanu (328 5413817, ceack@libero.it), Giampiero Vietti (347 8970190, giampiero.vietti@gmail.com)